ENTREVISTA RAPIDA CON MATT VINCI

En el número anterior les dimos a conocer la biografía de este quinteto. Ahora, con la firma en grande con Metal Blade Records, Liege Lord se esta dando a conocer mejor y su nuevo disco "Burn to my touch" se podrá encontrar en el mercado de Estados Unidos donde el primero se encontraba solamente como importado.

Nos pusimos en contacto con Matt Vinci y pudimos hacer una breve entrevista que nos otorgó con mucho gusto.

P. — Matt, ¿por qué cambiaron de compañía disquera?

R. — Los de Black Dragon Records no estaban contentos con el nuevo material que les presentamos. Así que nos pusimos a buscar y a ofrecer. Cuando nos firmaron aquí los de Metal Blade Records también volvimos a recuperar el mercado europeo, ya que en Europa MBR son distribuidos por Roadrunner Records.

P. — ¿Cómo se pusieron en contacto con Metal Blade Records?

R. — El jefe de MBR, Brian Slagel, había leído en muchas revistas acerca de Liege Lord. El estaba seguro que si sacaba nuestro segundo disco en Estados Unidos, éste vendería bien. Aparte de eso le gustamos como grupo.

P. — ¿Crees que con MBR, que tiene distribución nacional por medio de Enigma Capitol, Liege Lord obtendrá la atención que merece?

R. — ¡Sí! Es lo que necesitamos para tener ahí los discos. Sabemos que podemos hacerla bien, especialmente con este nuevo disco que tenemos (salió este mes de febrero). Hacía falta una adecuada distribución y nosotros estamos contentos en tenerla.

P. — ¿Cómo han logrado mantener la alineación sin cambios durante tres años?

R. — Porque a todos nosotros nos gusta tocar la música que tocamos, la música que hacemos y a la cual estamos dedicados. Peté (McCarthy) no estaba dedicándose, así que se salió. (Amplia información en la biografía del grupo en la página 58-59 de H.M.S.4)

P. — ¿Nos podrías adelantar algunos de los títulos de las canciones?

R. — Sí, como no. Tenemos a "Transgresor", "Birds of prey", "Castout", "Portrait of Dispair", "Black lit kinights", "The manic's mask", "Legend", "Walking fire" y "Speed of sound". Hay hay un E.P. con dos rolas en el mercado.

P. — Háblanos sobre la grabación y producción del disco.

P. — Lo grabamos entre septiembre y octubre de 1986. Decidimos producirlo nosotros mismos porque sabemos lo que queremos, se lo decimos al ingeniero de sonido y así el trabaja con nosotros.

P. — ¿Hay alguna conexión entre el "Freedom's rise" y "Burn to my touch?".

R. — Sí y no. Yo escribí la mayoría de las canciones en el primer disco y yo escribí casi todas las canciones en el primer disco y yo escribí casi todas las canciones en este nuevo disco. Así que tiene el mismo estilo, quizás un poco más rápido. Lo que pasa es que está mejor producido que al primero y nosotros hemos mejorado también como músicos.

P. — ¿De dónde se inspiran para sus letras?

R. — Uso mi propia imaginación. ¡Es como metal de ciencia ficción!

P. — ¿Cómo catalogarían ustedes la música de Liege Lord?

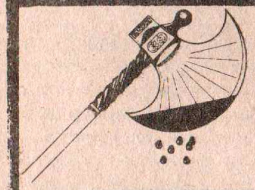
R. — Rápido, heavy y melódico power metal.

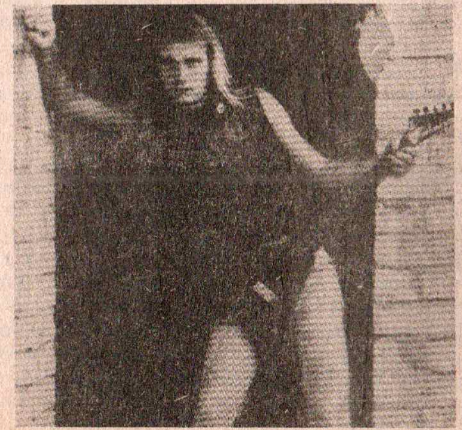
Por último Matt comentó que contestará todas las cartas que le lleguen, chequen la dirección en nuestra sección de fan clubs.

Foto Pat Prince

Foto Pat Prince

METAL BLADE RECORDS





Kenny Powell — Omen.

Metal Blade Records y Heavy Metal Subterráneo, obsequian a los lectores 5 fotos autografiadas de Fates Warning, 3 posters de Fates Warnings, 3 posters de Omen y 3 posters de Lizzy Borden. Lo único que tienen que hacer es enviarnos por correo las respuestas a las siguientes preguntas:

1.— Dinos cuántos discos han sacado los grupos que mencionamos.

2.— Los nombres de 3 grupos más que hayan salido en la marca Metal Blade Records.

Junto con tus respuestas, debes mandar esta hoja (de lo contrario no podrás concursar). (No se aceptan fotostáticas).

Las primeras 14 personas que envíen sus respuestas correctas, ganarán un poster o una foto autografiada. Pongan claramente su dirección y su teléfono (si lo tienen), para que nos podamos comunicar con ustedes y decirles cómo recoger su promoción.

Esta promoción es independiente de las demás y está limitada a los lectores del D.F.